

موقع ملزمتي التعليم

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆** 

\( \frac{\( \frac{\) \}}{\}}}}}}}}} \)

**☆☆☆☆☆☆☆☆☆** 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

\*\*\*\*\*\*

☆

الأول: - نصائح غالية	الدر س ا
مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ	السؤال الأول : قال تعالي (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ
	أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ
مقصود بـ ( إن تكن مثقال حبة من خردل ) ؟	ا ـ ما مرادف نطيف و حبير و معرد حردن و الد
0 1 \$11 3 3 2 2 3 N	-1 (*1.5)
لابنه في هذه الآية :	ب ـ ما المبدأ الإيماني الذي علمه سيدنا لقمان
	a de North de de de la company
ضح.	ج ـ تدل الأية السابقة على علم الله الواسع ـ وه
ية علام الله عند ١٠٠١ عند ٢٠٠١ ع	. ـ ما الجمال في التعبيرات التالية :ـ ( يا بني ، إنها إن تكن مثقال يأت بها ا
سه ۱۰ استماوات و الارض ) : 	ر یا بنی ، إنها إن ندن ملقان یات بها ،
ة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
_	صابك إن ذلك من عزم الأمور )
عن المنكر ومضاد اصبر واصابك .	ـ هات مرادف أقم ، أمر بالمعروف ، وانه ع
ولماذا قدم إقامة الصلاة على الوصايا الأخرى ؟	ر فر الأرتراكي . ترا ارا رازك ه ا
و نمادا قدم إقامه الصدرة على الوصايا الاخرى :	ب ـ في الآية الدريمة اربع وصايا ، الدرها .
فلماذا ؟	ج ـ " أقم الصلاة " أجمل من " أد الصلاة " ف
ومقابلة ، أسلوب مؤكد ) مع بيان القيمة الجمالية .	. ـ استخرج من الأية (أساليب الأمر، تضاد
<b>ል</b> ቸያ <u>3</u> ልና	أ/ أحمد أثحى

\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

	ع - ما الجمال في التعبيرات التاليه إ- اقصد ، اغضض ، إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ) ؟
	. ـ ما الجمال في التعبير ات التالية : ـ
	، ـ بم نصح لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟
	ـ ما مُرادف اقصد واغضض ومضاد أنكر ؟
بِ لَصَوْتُ	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	لا تصعر خدك ، ولا تمش في الأرض مرحا ، إن الله لا يحب كل مختال فخور ) ؟
	ع ـ ما الجمال في التعبيرات التالية : ـ المرادة المرادة
•••••	<ul> <li>د في الأية نصيحتان وضحهما ، وبين أثر هما على الفرد والمجتمع .</li> </ul>
	سؤال الثالث: ـ قال تعالى (وَلا تُصَعِّرْ حَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ ﴿

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\Rightarrow$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

	الدرس الثاني ـ كبرياء طفل
مل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧	
م الشهادات على الناجحين ، دعت إليه الخديو ( توفيق ) وكبار	م ، وأقانت المدرسة حفلا فخما لتوزيع
علية القوم )	رجال حاشيته والوزراء ورهطا من ع
إتمام وعلية القوم وجمع حاشية ورهط ؟	ا ـ ما مرادف واصل ، رهطا ومضاد
ىيذ وزملائه ؟	ب ـ كيف احتفلت المدر سة بنجاح التله
ِ الْحَفْلُ ؟	ج ـ من الذين دعتهم المدرسة لحضور
	•••••
حتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوى عليه نفس هذا لطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديو واحدا فواحد وقد أعد المناسبة فى هذا المقام ، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو لمة عبدك ) لما عبدك ونظام وجمع غرض .	التلميذ . كن من نظام الحفل أن يتقدم الالطلبة لهذا الغرض ، فلقنوا العبارات أسم والده يجب أن يكون مسبقوك بكلم
?	ب ـ ما النظام المتتبع في الحفل أنذاك
خديو ؟	ج ـ كيف أعد الطلاب للوقوف أمام الـ

ሊኘኔኔልኖኖ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

☆☆

444

☆ ☆ ☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

4

☆☆

سؤال الثالث: (حين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه: مصطفى كامل، غير مسبوق اللمة عبدك، وعن اسم والده أجاب أيضا: المرحوم على أفندى محمد، فعقب الخديو على سبق
عرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصنغير يكاد ينفجر من الغيظ) ـ ما مرادف اعتداد وأنفة ومضاد الغيظ والمراد بسبق ؟
، ـ اختلف الطلبة عن مصطفى كامل فى مثولهم بين يدى الخديو ـ وضح ذلك .
. ـ بم عقب الخديو على كلام مصطفى كامل ؟
ـ ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه ؟ وبم ظن ؟
 سؤال الرابع :ـ (كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديو كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا و لا أبى كذلك ؟
لو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالاً وحاشاً لى أن أكون كذلك ) ما بريادة ، ومتالاً معاشاً السرور وعدا ؟
ـ ما مرادف محتالا وحاشا لى وجمع عبدا ؟
، ـ لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ؟
. ـ ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟
ـ ماذا نتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\bigstar}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

لدرس الثالث : عهد الطفولة لسؤال الأول : عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطرى وخيالى عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطرى وخيالى لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت تبخترى ودلالي ـ هات مرادف يبارح و لهوه وجمع خيالى وخاطر ومضاد يغادر وتبخترى .
ب ـ ما العهد الذي اشتاق إليه الشاعر ؟ ولماذا ؟
ح ـ لماذا تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان ؟
. ـ في مطلع القصيدة موسيقا . ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟وما فائدة تكرار النفي في البيتين ؟
هـ ـ ما الجمال في التعبير ات التالية : ـ ( لا يبار ح لا يغادر ، ما حننت ما ذكرت )
لسؤال الثانى :- ما كنت أطلب فى مداه ماكسبا من مغنم فان ومربح مال لكن رأيت العلم نورا ساطعا متألقا فى عالم مفضال شدّت اشعلته الرحال برغبة للإقتباس لذا شددت رحالى - ما مرادف مغنم و مفضال ومضاد متألقا و برغبة ومفرد الرحال ؟
ب ـ ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟

ሊኘኔኔልኖኖ

\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

444

☆ ☆ ☆ ☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆☆

	ج ـ كيف رأى الشاعر العلم؟ وما أثر ذلك عليه؟ 
ال ، رأيت العلم نور ا ساطعا ، شدّلشعلته الرحال ،	د ـ ما الجمال في التعبيرات التالية : ـ ( ما كنت في مداه مكاسبا ، مغنم فان ومربح ما برغبة )؟
قد أبصرت من هيبة وجلال بالمرتجى والشعر كان مجالى ضاد هيبة وجلال .	السؤال الثالث :- فإذا أنا كفراشة بهرت بما فقبست إيمانا وحبا صادقا ا ـ هات مرادف بهرت وقبست وبالمرتجى ومع
	 ب ـ ما الذي قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم ؟
	 ج ـ ما الجمال في التعبيرات التالية : ـ ( أنا كفراشة ، قد أبصرت ، العطف بين الإيمار

 $\Rightarrow$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

4

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\Rightarrow$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

	 د ـ ماذا تعرف عن كاتب النص ؟
ِ أننى ضابط شرطة	الدوس الدادم علم
	السؤال الأول: (دخل الأستاذ أحمد على الفصل.
ti. Sint that the	أكبر قال
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وخ يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلا
وممضاد انعقاد مفاجأة ؟	منكم يحب ان يبدا ؟! ) ا ـ ما مرادف سر والمدون وجمع برلمان مطوية
	 ب ـ ما أسم برلمان المدرسة ؟ ومتى يعقد ؟
كتوب في كل ورقة ؟	ج ـ من الذي أعد مفاجأة لطلاب الفصل ؟ وما الم

السؤال الثانى :- (وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالى : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغى عليك

أ/ أحمد أتتحر

☆☆

☆

 $\overset{\wedge}{\diamond}$ 

∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
∴
<p

☆☆

☆ ☆ ☆ ☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

7-7-
أن تفعل صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثّل أمامك متهم فما موقفك ؟!) المحمد : هات مرادف ينبغى ويقترفون وجمع برهة وسواء ومضاد صمت ومتهم .
 ب ـ مصطفى ضابط شرطة عادل . ما الدليل على ذلك ؟
 ج ـ بم أجاب مصطفى على سؤال محمد عن كيفية معاملة المتهم ؟
السؤال الثالث: (سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة: كلا لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير. صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إننى أشكركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا اليوم))
 ب ـ ماذى ينبغى على ضابط الشرطة عند معاملة الجمهور ؟
 ج ـ لماذا صفق الجميع لمصطفى ؟ وماذا قال له الأستاذ ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

4

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

☆

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**ሊ** ገን አልደደ ተለ

سلسة التميز
الدرس الخامس : من أجل مصر الفول : وقال رسول الله صلى الخامس : من أجل مصر السؤال الأول : وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - : ( انكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً فإن لهم ذمة ورحما ) صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم ) ا ـ ما مرادف تفتحون والقيراط واستوصوا وذمة ورحمة ؟
 ب ـ لمن يوجه النبى <b>صلى الله عليه وسلم خطابه ؟ وبم أوصاهم ؟ ولماذا ؟</b>
ج ـ في الحديث بشارة ووصية وتعليل وتأكيد على صدق الرسول وضح كلا منها .
 د ـ ما المقصود بقوله الرسول صلى الله عليه وسلم : ( ذمة ورحمة ) ؟
هـ ـ ما فائدة الجمع بين ذمة ورحمة ؟
هـ ـ ما فائدة الجمع بين ذمة ورحمة ؟
هــــما فائدة الجمع بين ذمة ورحمة ؟
هـ ـ ما فائدة الجمع بين ذمة و رحمة ؟ و ـ ما الذي يرشدنا إليه الحديث ؟

\*\*\*\*\*

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\square}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

\$ \$ \$ \$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\diamondsuit}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة التميز
 ز ـ ما الجمال في التعبيرات التالية : ـ ( إنكم ستفتحون ، استوصوا بأهلها خيرا ، فإن لها ذمة ورحمة )؟
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
السؤال الأول: - أتنكر مابى من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى كلانا أبوه النيل وأمه مصر لنا ذروة المجدالذى تحت ظله تتاسلت الأحقاب واعتمل الدهر ا ـ ما مرادف رويدك ، ذروة ، اعتمل ومضاد تنكر، العلا ، تناسلت وجمع هواها ، الحسب ؟
 ب ـ ما الصفات التي وصف بها الشاعر مصر ؟
 ج ـ ينتسب المصريون جميعهم إلى أصل واحد . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .
 د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية : ـ ( أتنكر ما بى من هواها ؟ ، زهاها الصبا ، رويدك ، كلانا أبوه النيل أو أمه مصر ، لنا ذروة المجد ، تناسلت واعتمل ، تحت ظله تناسلت الأحقاب )؟
-117A55FA -551 A

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\Rightarrow$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

التميز	سلسة
	••
	الساء الثالث -
	السؤال الثاني :-
فموسى على ما أنكروا شاهد بر	وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
منازل عز دونها يقع النسس	بنينا على آداب عيسى وأحمد
يؤيدها الإنجيـل بالحق والـذكـر	فنحن على الإنجيل والذكر أمة
بنینا ، عز وجمع بر .	ا ـ هات مرادف أنكروا ، النسر ، الذكر ومضاد
ى ؟ وعلام يدل ذلك ؟ ومن المقصود بابن يعقوب	ب ـ ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصر
	ç
	er tradition of the tradition
	ج ـ ما الجمال في التعبيرات التالية:
اب عيسى وأحمد منازل عز ، دونها يقع النسر ،	
	يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر )؟
	د ـ ماذا تعرف عن قائل النص ؟

\*\*\*\*\*

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

☆

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة التميز
···
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
السوان النائك فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جر قوم بالسعاية ماجروا
,
إذا مادعت مصر ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أوعمر
ألم ترفى كل عيد وموسم حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر
ا ـ ما مرادف السعاية وحليفي ومضاد تستطيع ونهض وهجر وجمع سيان .
ب ـ كيف عبر الشاعر عن الوحدة الوطنية التي يتميز بها المجتمع المصرى ؟
 ج ـ ما الجمال في التعبيرات التالية :-
( فلن تستطيع الدهر ، إذا ما دعت مصر ابنها ، نهض لنجدتها ، سيان مرقس او عمرو ، الم ترانا
في كل عيد وموسم ، لا جفاء و لا هجر ، و لاء وجفاء )
······

\*\*\*\*\*\*\*

 $\Rightarrow$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

الدرس السابع: منتصر ومجاهد

**ሊ**ግን ያል*гг*。。 ( 。



ب ـ ماذا فعل العدو بممرات الطائرات المصرية ؟ وماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟ الطائرة ؟ ج ـ ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة ؟ وما مصير كل من مجاهد ومنتصر ؟	السؤال الأول: (الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن. لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا يطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء. شاهدا رتلا من مدر عات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أماما مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف) المام دادف تستحث والمدوية و رتلا ومضاد حلت ويتمكن ونفود وجمع أقصى وقذيفة وكهف ؟
	الطائرة ؟

السؤال الثانى :- (ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه . توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه



☆

☆☆

☆ ☆ ☆ ☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

عندما تذكر زميله مجاهدا قال الشيخ : لا بأس يابني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها و علينا أن نتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم . ) المناف عرة و غيبوبة ومضاد توقع وحمدا واحتلت وجمع غرة وجبهة وبأس .
 ب ـ ما المنظر الذى رآه منتصر أمام باب الكهف ؟ ومتى حلت الكارثة المدوية بمصر ؟
 ج ـ بم أخبر الشيخ البدوى ( منتصرا ) بعد أن حكى قصته ؟
السؤال الثالث: وأقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أعله بأقصى ما يمكن كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا) المات مرادف يرعى ويعانى ومضاد أزمة ويقين وجمع غنم.
 ب ـ ما الأمر الذي كان يشغل بال مصطفى ؟
 ج ـ ما الذي كان يعانى منه منتصر ؟ وما الذي أحزنه ؟

ሊኘኔኔልኖኖ

\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\overset{\wedge}{\leftrightarrow}\overset{\wedge}{\leftrightarrow}$ 

44444444

4

4

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆ ☆ ☆

☆☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

**☆☆☆☆☆☆☆☆☆** 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

		•••••	•••••	•••••		•••••
						•
وسوف نلتقي مرة	دو وذات مساء پيك إلى الضفة رب ؟ قال الشيع هناك وداع حار تعد نفسك لتعور ن لطرد الأعداء	م ترتيب تهر ك يا شيخ العر سهولة كان ه ي و عليك أن أنكم ستعودو وال حياتي م لأعداء .)	على وجود ما فالله الله القد تا لله المعدث ذلا عليه المعدو بالمعدو بالمعدو المعدو المعدو المعدو المعدو الله المعدو الله المعدو المعدود	، عشرة أشهر ع عليه السلام ثم ف عاية اللهفة متى عبى كم يعز عليه ولصديقك مجا عيناه بالدموع: لا تحررت سين	نتصر ُ ألقى . مر وهو في ختفي القمر ل الشيخ راخ بلدنا ولنفسك اغرورقت بخ راغب وق	ل خيمة ما قال منتص م عندما يا نتصر قال د ثأرت لو صر وقد رى يا شب
		••••••	••••••		••••••	•••••
اغب لمنتصر ؟	شر بها الشيخ ر	بشری التی ب	لبدو ؟ وما ال	ا منتصر بین ا	ة التى قضاه	ـ ما المد
			•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ٍ ؟ وبم وعده	غب من منتصر	ماذا طلب را	لمنتصر ؟ و	ه الشيخ راغب	ت الذي حدد	ـ ما الوقد صر ؟
						•••••
				منتصر بصحبة		

السؤال الثانى : (سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح

6

أ/ أحمد فتحج

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

444444

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\overset{\wedge}{\sim}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\frac{1}{2}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

444444

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**ሊ** ገን አልደደ ተለ

·
الدرس التاسع: نص أكتوبر العظيم السؤال الأول: ( الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصرى من قمقمه محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو ) المارد فيلف والقمقم وتدك وجمع المارد ؟
 ب ـ في أي يوم انطلق المارد المصرى ؟ وما الصيحات التي يرددها جنودنا البواسل ؟ وما أثرها ؟
 ج ـ كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر ؟
السؤال الثانى :- ( وظل منتصر يشحذ ذاكرته ، حتى ظهرت له المنطة التى سقط فيها ، هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط و هبط متأبطا مدفعا رشاشا ولمح الكهف الذى اختبأ به من قبل وجلس خلف تل رملى منتظرا قدوم الذئب ) ا ـ هات مرادف يشحذ ومتأبطا وجمع مدفع وتل .
 ب ـ ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف قام بها ؟
جـ مادور منتصر في معركة العبور ؟ وعمن كان يبحث منتصر ؟

\*\*\*\*\*

A733AFF

\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

	التمير	
••••		•••••
•••••		
امرة: " يرحمك	فع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غا	إل الثالث :- ( ووقتها ر
	<ul> <li>أيرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر)</li> </ul>	ا مجاهد " وخيل إليه أن
	رة وخيل إليه .	ات مرادف متمتا و غام
	٠.١ .٠. ١ أمال	
	التأر لصديقه مجاهد ؟	حیف نمکن منتصر من
•••••		•••••
•••••		
••••		••••••
۹ ۵	دما رفع رأسه ليقابل قرص الشمس ؟ وما الذي خيل إليـ	و کان رتونو وزنور و
		J ( ).
	الدرس العاشر: - سيناء أرض الفيروز	
	الدرس العاشر: - سيناء أرض الفيروز	ال الأول :-
	الدرس العاشر: - سيناء أرض الفيروز - سيناء خيـــول عربية	ِال الأول :- سيناء ح
	الدرس العاشر: سيناء أرض الفيروز وسروس بدوية سيناء خيول عربية حمامات بيض وسنابل قمصح ذهبية	ال الأول :- سيناء ح
	الدرس العاشر: سيناء أرض الفيروز وسروس بدوية سيناء خيول عربية حمامات بيض وسنابل قمصح ذهبية وضفاف وردية	ال الأول :- سيناء ح سيناء وجداول م
	الدرس العاشر: - سيناء أرض الفيروز و حربية و سيناء خيول عربية حمامات بيض و سنابل قمصح ذهبية و عطررقراق فصوق ضفاف وردية وكنوز عقيق سحرية	ال الأول:- سيناء خ سيناء وجداول م سيناء م
	الدرس العاشر: سيناء أرض الفيروز وسروس بدوية سيناء خيول عربية حمامات بيض وسنابل قمصح ذهبية فطررقراق فسوق ضفاف وردية فلجم فيروز وكنوز عقيق سحرية وادي النيل تعود إلى صدر الوادي أ	ال الأول:- سيناء ح سيناء وجداول م سيناء م سيناء م
	الدرس العاشر: - سيناء أرض الفيروز و حربية و سيناء خيول عربية حمامات بيض و سنابل قمصح ذهبية و عطررقراق فصوق ضفاف وردية وكنوز عقيق سحرية	ال الأول:- سيناء ح سيناء وجداول م سيناء م سيناء م
	الدرس العاشر: سيناء أرض الفيروز وسروس بدوية سيناء خيول عربية حمامات بيض وسنابل قمصح ذهبية فطررقراق فسوق ضفاف وردية فلجم فيروز وكنوز عقيق سحرية وادي النيل تعود إلى صدر الوادي أ	ال الأول:- سيناء خ سيناء وجداول م سيناء م سيناء م
	الدرس العاشر: سيناء أرض الفيروز وسروس بدوية سيناء خيول عربية حمامات بيض وسنابل قمصح ذهبية فطررقراق فسوق ضفاف وردية فلجم فيروز وكنوز عقيق سحرية وادي النيل تعود إلى صدر الوادي أ	ال الأول:- سيناء خ سيناء وجداول م سيناء م سيناء م
	الدرس العاشر: سيناء أرض الفيروز وسروس بدوية سيناء خيول عربية حمامات بيض وسنابل قمصح ذهبية فطررقراق فسوق ضفاف وردية فلجم فيروز وكنوز عقيق سحرية وادي النيل تعود إلى صدر الوادي أ	ال الأول:- سيناء ح سيناء وجداول م سيناء م سيناء تميم امرادف رقراق وتميم

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة التميز
 ج ـ جمال سيناء من جمال أهلها وطبيعتها . وضح ذلك .
. — — — ; — — — — — — — — — — — — — — —
د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية : ـ ( عروس بدوية ، خيول عربية ، حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية ،سيناء مناجم فيروز وكنوز عتيق ،سيناء تعود إلى صدر الوادى )
······
السؤال الثاني :-
رى كى . سيناء تعود وساقي النور يصب كؤوس الأضواء
وحسمام أبيض مثل النور يرفرف بين الأحسياء
وغصون من شجر الزيتون تغطى وجهه الصحراء
وطيورخضر فوق الأفق تحيى ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور يحيى أغلي الأسماء
ا ـ هات مرادف الأفق والحور جمع ساقي الأفق ومضاد يرفرف ومفرد الْحور .
ب ـ كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن ؟
آل أحمد فقحي ١٠٠١ ٨٣٤ ١٨٠ ١٠٠١٠

\*\*\*\*\*

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆ ☆ ☆ ☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة التميز
 ج ـ من قائل النص ؟ وما دليله على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟
the transfer of the transf
د ـ ما الجمال في التعبيرات التالية : ـ ( ساقى النور ـ وجه الصحراء ـ طيور خضر ( ساقى النور ـ تعود ويصب كئوس الأضواء ـ حمام . مثل النور ـ وجه الصحراء ـ طيور خضر )
الدرس الحادى عشر: ذكريات أكتوبر السؤال الأول: (مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات) اـ ما مرادف مكللا والبشر وجمع الهمة وأطيب؟
 ب ـ كيف يأتى علينا يوم السادس من أكتوبر كل عام ؟ وما الذى يمدنا به ؟
 ج ـ من كاتب هذا النص ؟
 د ـ ما الجمال في التعبيرات التالية :-
أً أحمد قتحي ٨٦٤٤٨٢٠٠٠١٠

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\bigstar}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

	مكللا بالبشر والاستبشار ، محطة نزود منه ، يجئ حاملا أطيب الذكريات )
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
م بانحاز ه عبدا	لسؤال الثاني : (النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم
	سورى المسلى المروريييس ويسمي ويبهر مبده اليوم والبور المسوري المروري المسوي المروري بن الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدف
_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
, –	ن جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للترا
للم بقوة المساروخ	طال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق
موم ؟	ـ ما مرادف مبددا واستوى وتراثا ومضاد يفيض وتتدفق وتتابع ومفرد غيوم وهه
13	
	 ب ما الدي الذورية وديث ونه نوري و وفريزا ؟ رورو و فري
	ب ـ ما اليوم الذي يتحدث عنه نجيب محفوظ ؟ وبم وصفه ؟
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	<i>ح ـ ما الدروس المستفادة من دراسة هذا الموضوع ؟</i>
	 ما الحمال في التعديد ات التالية -
	 ـ ما الجمال في التعبيرات التالية : ـ النسنية في تتناف تتنف في التالية : ـ المالية في التالية تا المالية في المالية في المالية في المالية في المالية
.وخ )	 - ما الجمال في التعبير ات التالية :- النور يفيض ، فتحت نوافذ تتدفق منها العزة ، ممهدة للسلام ، منطلق بقوة الصار
.وخ )	
.وخ )	
.وخ )	
وخ)	
.وخ)	
روخ )	

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\diamondsuit}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة	
يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل)	
	 ب ـ ما أسباب النصر كما عرضها النص ؟
هضة الوطن ؟	ج ـ كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونه
إنه يوم النصر ويوم العظة ويوم التفكير ويوم الأمل	د ـ ما الجمال في التعبيرات التالية :ـ ( ثمرة تصميم ، وتضحية قدموا أرواحهم ،
	•••••
النحو :- <u>ها</u>	ا الدرس الأول: المعرب والمبنى استخرج الأسماء المبنية فيما يأتى مبيناً نوع ١ ـ من ذاكر الدرس اليوم؟
	٢- ما الذي سوف يقدمه تلاميذ مصر ؟
	٣ - متى يبدأ الامتحان ؟
	- 1 A

\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

444444

☆ ☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆ ☆ ☆ ☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

4

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

	٤ - أين يقع ستاد القاهرة ؟			
	٥- كيف نذهب إلى المدرسة ؟			
••••••	٦- إذا ساد النظام انتظم المرور.			
	۷- متی تمشی تری صورا جمیلة			
	٩-مهما تقرأ يزدك علماً ومكانة			
	١٠- ما تقدمه للمجتمع يرد إليك			
	١١- أين تتجول في الحقول تصف نفسك			
	١٢ ـ كيفما تؤدى عملك يكن الجزاء			
ً ١٣ ـ يذاكر التلميذ حيث يوجد الهدوء				
	١٤ ـ ألقى الزعيم خطابه أمس			
	<ul> <li>١٥ تقام المسابقة الآن</li> </ul>			
	١٦- لم أقرأ الشعر منذ أسبوع			
	- حدد الأسماء المبنية و المعربة فيما يلى:			
ة – أنت – مدرسة – هؤلاء – انتصار – هو -	شارع – المشكلة – حيث – نظيف – هذا – المدين مهندسون .			
الأسماء المعربة	الأسماء المبنية			

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆☆☆☆☆☆☆☆☆** 

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

\*\*\*\*\*\*\*

المبنية في الجمل الآتية:

	.*			
	ما الراجال	والله لينتصرن الحق	٠.,	١ ـ العاقل يعمل الذ
		و الله ليتنصر ل الحق أكرم ضيفك و صن .		٣- العاقل يعمل الك ٣- نجح المجد ونال
d	برــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1		٥- والله لاجتهدن في
	الاسم المعرب وعلامة	الاسم المبنى وسبب		الاسم المبنى ونوعه
	البناء	البناء		
			ل في الجمل الآتية:	- بين علام بني الفع
	C	ضات يقمن بالواجب	لنى ٢- الممر	١ ـ والله لأخدمن و
		_ • <del>4</del>	1 .: .: 1: .: 1	 1:11 w
	<b>&gt;-</b>	<u>با<i>دي</i> :-</u> ۲) ذاکروا دروسک	وعلامة بنائه فيما	<u>١- حدد الفعل الامر</u> ١) اسع في الخير
	·	٠) دادروا دروسد ٤) ازرع الخير ن		<ul><li>۳) اسع في الحير</li><li>۳) ادع إلى سبيل ر</li></ul>
		٦) ارزع المسوا على المارة ا		<ul> <li>اساعدنی أمهاتكر</li> </ul>
		<ul><li>۸) اكتبا الواجب</li></ul>		٧) أطعمي الفقراء ا
		١٠) افشوا السلام بب	<del>-</del>	٩) اذهبن بعيدا
		١٢) أقم صلاتك ت	ِض عنك الله	۱٬۱) أطع و الديك ير الفعل الأمر
	ناء	علامة الب		الفعل الأمر
		يأتي :-	ي و علامة بنائه فيما	- حدد الفعل الماضر
		<del>.</del>	_	

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\diamondsuit}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**ሊ** ገን እንደደ ተለ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$ 

	AND DESCRIPTION OF THE PERSON	4
أولاد خرجوا إلى الشارع	7) [7	١) نجح المجتهد
ولة اهتما بالمتفوقين		٣) المتسابقان تنافسا على الجائر
نود انتصروا في المعركة	_	<ul> <li>الفتيات ساعدن أمهاتهن</li> </ul>
رسات اخلصن في عملهم	`	٧) انتخب الناس الرئيس
علامة بنائه		ريق . الفعل الماضي
•		
	••	- حدد الأفعال المعربة و المبنية
- یتذکر  – نساعد - زار  – نسی – تجتهد –	ي – عرف - وقف	يقاتل – شرح – نحتفل – أمضب
		يعاون – انتصر – افترق
* * * **		
الفعل المعرب		الفعل المبنى
	من حيث المعر ب	
	من حيث المعرب	الفعل المبنى ٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى
والمبنى مع بيان السبب :		٦ـ حدد نوع كل كلمة مما يأتى
والمبنى مع بيان السبب : والمبنى مع بيان السبب : وا - ما - أمضى - عرف - وقف - شارع -	اح _ الذي _ خرجو	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصب</li> </ul>
و المبنى مع بيان السبب : و المبنى مع بيان السبب : و ا ما مضى ما عرف وقف مارع ما فف المضرى ما مضرى المضرى المضرى المضرى المضرى المؤلف المارع ا	اح _ الذى _ خرجو _ مدرسة _ يكتبنَ	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصبالمشكلة – هذا – المدينة – أنت</li> </ul>
والمبنى مع بيان السبب : والمبنى مع بيان السبب : وا - ما - أمضى - عرف - وقف - شارع -	اح _ الذي _ خرجو	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصب</li> </ul>
و المبنى مع بيان السبب : و المبنى مع بيان السبب : و ا ما مضى ما عرف وقف مارع ما فف المضرى ما مضرى المضرى المضرى المضرى المضرى المؤلف المارع ا	اح _ الذى _ خرجو _ مدرسة _ يكتبنَ	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصب</li> <li>المشكلة – هذا – المدينة – أنت</li> </ul>
و المبنى مع بيان السبب : و المبنى مع بيان السبب : و ا ما مضى ما عرف وقف مارع ما فف المضرى ما مضرى المضرى المضرى المضرى المضرى المؤلف المارع ا	اح ــ الذى ــ خرجو ــ مدرسة ــ يكتبنَ	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصبالمشكلة – هذا – المدينة – أنت</li> </ul>
و المبنى مع بيان السبب : و المبنى مع بيان السبب : و ا ما مضى ما عرف وقف مارع ما فف المضرى ما مضرى المضرى المضرى المضرى المضرى المؤلف المارع ا	اح ــ الذى ــ خرجو ــ مدرسة ــ يكتبنَ	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصب</li> <li>المشكلة – هذا – المدينة – أنت</li> </ul>
و المبنى مع بيان السبب : و المبنى مع بيان السبب : و ا ما مضى ما عرف وقف مارع ما فف المضرى ما مضرى المضرى المضرى المضرى المضرى المؤلف المارع ا	اح ــ الذى ــ خرجو ــ مدرسة ــ يكتبنَ	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصب</li> <li>المشكلة – هذا – المدينة – أنت</li> </ul>
و المبنى مع بيان السبب : و المبنى مع بيان السبب : و ا ما مضى ما عرف وقف مارع ما فف المضري ما مضري المضري المضري المضري المضري المارع ا	اح ــ الذى ــ خرجو ــ مدرسة ــ يكتبنَ	<ul> <li>٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتى</li> <li>(هو – الكتاب – يفعل – الصبالمشكلة – هذا – المدينة – أنت</li> </ul>

\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

444444

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\frac{1}{2}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆ ☆ ☆

☆☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\Rightarrow$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

أ/ أحمد قدّي

	ها حالات بناء وأعراب الفعل.	- اكتب عشر جمل توضح فيه
•••••		••••••
		•••••
•••••	•••••	•••••
•••••	•••••	••••••
••••••	••••••	••••••
•••••		•••••
	العطف :_	
		ين المعطوف والمعطوف علي
	<ul> <li>ه وما يفيده حرف العطف :</li> </ul>	
	<ul> <li>ه وما يفيده حرف العطف :</li> </ul>	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا
	<ul> <li>ه وما يفيده حرف العطف :</li> </ul>	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على .
	له وما يفيده حرف العطف: الشر.	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل .
	له وما يفيده حرف العطف: الشر.	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً
	به وما يفيده حرف العطف : الشر . ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل .
	به وما يفيده حرف العطف : الشر . ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي يل المطالب بالكفاح لا التمني أحترم الأمل بل العمل .
	به وما يفيده حرف العطف: الشر. ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي نيل المطالب بالكفاح لا التمني حترم الأمل بل العمل . جئت بابك مادحاً بل داعياً .
ما يفيده حرف العطف	به وما يفيده حرف العطف : الشر . ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي يل المطالب بالكفاح لا التمني أحترم الأمل بل العمل .
ما يفيده حرف العطف	به وما يفيده حرف العطف: الشر. ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي نيل المطالب بالكفاح لا التمني حترم الأمل بل العمل . جئت بابك مادحاً بل داعياً .
ما يفيده حرف العطف	به وما يفيده حرف العطف: الشر. ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي نيل المطالب بالكفاح لا التمني حترم الأمل بل العمل . جئت بابك مادحاً بل داعياً .
ما يفيده حرف العطف	به وما يفيده حرف العطف: الشر. ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي نيل المطالب بالكفاح لا التمني حترم الأمل بل العمل . جئت بابك مادحاً بل داعياً .
ما يفيده حرف العطف	به وما يفيده حرف العطف: الشر. ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي نيل المطالب بالكفاح لا التمني حترم الأمل بل العمل . جئت بابك مادحاً بل داعياً .
ما يفيده حرف العطف	به وما يفيده حرف العطف: الشر. ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي نيل المطالب بالكفاح لا التمني حترم الأمل بل العمل . جئت بابك مادحاً بل داعياً .
ما يفيده حرف العطف	به وما يفيده حرف العطف: الشر. ن .	كن مفتاحاً للخير لا محراكاً ا حضر محمد أمس لا على . قدر الدولة المجد لا المهمل . لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً م يأخذ أخي جائزة بل جائزتي نيل المطالب بالكفاح لا التمني حترم الأمل بل العمل . جئت بابك مادحاً بل داعياً .

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

- ضع مكان النقط معطوفاً عليه ملائماً اضبطه:  1- ما شكرت لكن المحسن .  7- ما قدرت لا الضعيف  3- لا تصاحب بل الأمين  ٥- نال الجائزة لا الجاهل  7- لا تكثر من لكن العمل  *"ذو العلم والإيمان وذو الأخلاق الكريمة محبوبان:"
أدخل ( إنَّ )، و ( كان ) على الجُملة السَّابقة، وغيِّر ما يلْزم، مع الضَّبْط بالشُّكُل في الحالتين.
ـ حول المعطوف بـ لا إلي معطوف بلكن أو بل والعكس ـ حول المعطوف بـ لا إلي معطوف بلكن أو بل والعكس ـ ليُستِ الأجر امُ السَّماوِيةُ ثابتةً، بل مُتحرِّكةً .
-لا تَبدأ بالعمل الصَّعبِ، لكن السَّهلِ
-أَقْرِنِ الصدقة بالمودَّة ، لا المنِّ <u>.</u>
النعت :-
<u>١ - أعرب</u> - أبصرت هلالا بين السحاب .
 - اطربنی بلبل صوته جمیل <sub>.</sub>

**ヘヤミミム**ドド

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

☆☆

**☆ ☆** 

☆☆

 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆ ☆ ☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

	سلسة التمد
	<u>- حدد نوع النعت وحكمه</u>
	- ر أيت بستانا تفتحت أز هار ه <sub>.</sub>
	- رأيت بستانا أز هاره مفتحة .
	. 3 3
•••••	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	'- حول النعت المفرد إلى جملة والعكس
	قرأت كتابا موضوعاته شيقة .
	قرأت كتابا شيق الموضوعات .
•••••	
	<u>- اجعل الحال نعتا</u>
	اعجبتني الحديقة أشجارها منسقة .
	يحب الناس الرجل يقول الصدق .
	. 3 - 3, - 1, 3
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	••••••
•••••	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	 الحال :_
	مين الحال ، ونوعها ، وصاحبها ، والرابط إن وجد في العبارات التالية :
	<ul> <li>■ أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطا ، وجلس في الفصل مصغيا</li> </ul>
	<ul> <li>حيا المدرس تلاميذه واقفين ، فتلقوا تحيته مغتبطين</li> </ul>
	<ul> <li>■ وقف المدرس يشرح الدرس ، فأصغى التلاميذ و هو يتحدث</li> </ul>
	$=$ $\frac{1}{2}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

أ/ أحمد أتّحي

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**A733AFF...** 

- شاهدت التلاميذ حول مدرسهم
- انطلق اللص يتسلل في الظلام
  - عدنا من الرحلة مسرورين

☆

4444

☆

4

☆☆

☆

- يجرى النيل في الشتاء وهو صاف
- ترسل الشمس أشعتها وقد اصفرت عند الأصيل
- أبصرت النار مشتعلة في المنزل فاستدعيت رجال الإطفاء مسرعا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

4

 $\frac{4}{3}$ 

**☆ ☆** 

- سرنى السمك يسبح في الماء
  - سرتنى الحديقة مثمرة
- ذهبت إلى المصيف فرحا وقصدت البحر ،وصدرى منشرح
  - دخلت الحجرة أبوابها مفتحة .
    - ركبت السيارة مزدحمة
    - جلس الفلاح تحت الشجرة
  - أبصرت الطائر فوق الشجرة.

		· J. OJ	
الرابط	صاحبها	نوعها	الحال
	l .		

اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتى :

- خرجنا للأعداء مسلحين ، وقابلناهم أقوياء صابرين .

أحمد أقحي

 يرق قلبي للفقير ثوبه مهلهل ، وقلبه جريح
نسمع الديك يرتفع صياحه فنستيقظ ، ونحن نشيطون .
ذهبت إلى المصيف فرحا ، وقصدت البحر وصدرى منشرح .
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
سرتنى الحديقة مثمرة .
استقبل الطالب العام الدراسي مطمئنا .
دخل التلميذ الفصل واثقا من النجاح .
قرأت النصين مكتوبين .
رجع الجنود منتصرين .
 سرنی الفلاح و هو مقبل علی عمله .
 تتنقل الفراشات راقصة بين الأغصان .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\diamondsuit}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة الثميز
حول فيما يأتى النعت إلى حال ، والحال إلى نعت : • رأيت رجلا نشيطا .
• أكلت الفاكهة ناضجة .
<ul> <li>سقط المطر غزيرا .</li> </ul>
هات ما يأتى فى جملة مفيدة : - حالا جملة فعلية .
<ul> <li>حالا مفردة منصوبة بالياء .</li> </ul>
<ul> <li>حالا جملة اسمية يكون صاحبها مفعولا به</li> </ul>
<ul> <li>حالا جملة يكون صاحبها فاعلا .</li> </ul>
اجعل صاحب الحال لغير الواحد فيما يأتى : عجبنى العامل مجتهدا فى زيادة الإنتاج .
■ شاهدت البنت فرحة بنجاحها .
التوكيد: أ- ضع توكيداً معنوياً مناسباً واضبط المؤكد عليه-: 1- حضر الإجتماع الوزراء ٢- لم أقرأ فصول القصة

\*\*\*\*\*

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\Rightarrow$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

4

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	٢- المسلمون <u>جميعهم ص</u> ادقون <u>.</u>
	٣-عاتب المقصر <u>نفسه</u> على تقصيره .
	٤- كل الصابرين مسواهم الجنة .
	٥- نجح الطلاب جميعاً .
	٦- ألقى السباح <u>نفسه</u> في الماء .
	٧_ ألقى الرئيس <u>نفسه</u> الخطبة .
	۸- الغرور والكبر <u>كلاهما م</u> ذمومان
المؤكد	التوكيد

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

هـ - اجعل المضاف توكيداً ، والتوكيد مضافا فيما يلى - : ١ ـ سافر كل السائحين .
٢- أدى الشباب جميعهم الخدمة العسكرية
۳_ کلتا التلمیذتین مهذبتان <sub>.</sub>
٤- الطائرات جميعها مستعدة لقصف العدو .
<ul> <li>٥- كالا الصديقين و في لصديقه .</li> </ul>
٦ — المسافر ان كلاهما مستعدان
قصة كفاح شعب مصر  الفصل الأول: تحرير مصر السؤال الأول: ( لقد أغار هؤلاء القوم على مصر أيام أجدادنا الفراعنة حتى وصل زحفهم إلى بلدة أواريس بمحافظة الشرقية وجعلوها عاصمة يعتصمون بها ) التخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: البطء - الكثرة - القلة ) الزحفهم تعبر عن: ( البطء - الكثرة - القلة ) المعنى يعتصمون بها:
ج ـ ( الحاكم الحكيم يستشير أهل الخبرة ) كيف نفذ أمير طيبة هذه المقولة ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆ ☆ ☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

4

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

ول الثانى :- ( لن نرضى الحياة فى وطننا عبيد أذلاء ، ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا الرنا ) غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : مرادف " نرضى " : ( نقبل ـ نرفض ـ نوافق ـ الأولى والثالثة معا ) مفرد أذلاء :	وأفكا اـ تذ ١ ـ م ٢ ـ س
ما الهدف الحقيقي الذي أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟	ج -
ال الثالث: (حارب الملك الشجاع سقنن رع عدوه ، وسقط مضرجعا بدماء الشرف ، وكان جته الفضل في دفعه إلى ساحة الشرف ، وشجعت ابنها الأكبر على مواصلة الحرب) ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط فيما يلى:  مضرجا: اسم زوجة (سقنن رع): وام ابنها الأكبر: ما مضمون رسالة ملك الهكسوس للملك سقنن رع ؟ وكيف واجه سقنن رع هذا الموقف ؟	لزو. ا ـ ـ ــ ـ معا
كيف عامل هؤلاء الدخلاء المصريين ؟ وكيف حقق أحمس النصر عليهم ؟	

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

4

4

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

السؤال الرابع: ( زحف جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة إلى الشمال ، وكل جندى في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء ، متعطش إلى الفتك بهم ، ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها ، والعار الذي عليها ) ا ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ا ـ الذل مضاده:
ج ـ ماذا يدل موقف سواتن من قتل أحمس رغم كرهه له ؟
د ـ لخص ما قاله كل أمير أثناء اجتماع سقنن رع بالأمراء .
الفصل الثاني: ـ كفاح شعب مصر
السؤال الأول: (واستقر رأيهم بطبيعة الحال على رفض طلب التسليم، وأراد الجند أن يذبحوا رسول قمبيز، وكان بينهم شخص يدعى يوشهور وهو رجل ذكى، مخلص فى نصحه حكيم فى حديثه ؛ مما أهله لإسداء النصح لهم) المختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
۱ ـ مر ادف إسداء :
آل أحمد فقد . ما ۱۹۶۸ ما ۱۰۰۱ ما

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}\overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

٣ ـ مضاد حكيم :
- ما المدينات الترين بما بيشور عبد النور حقران قدمه الشور ع
ج ـ ما المميزات التي تميز بها يوشهور ؟ وما النصيحة التي قدمها للشعب ؟
ا ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١ ـ كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة :
<ul> <li>٢ ـ لم يقتل المصريين رسول قمبيز:</li> <li>بالتقاليد المصرية)</li> <li>ب ـ من حمل هذه الرسالة إلى قمبيز؟ ومن الذى أشار بها؟</li> </ul>
ج ـ ما الخدعة التي دبرها قمبيز للمصريين ؟ وما موقفهم منها ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆ ☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

4

4

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

السؤال الثالث: (لقد تركنا رسولك يذهب بسلام ، لاخوف منك ، بل افتخارا بتقاليدنا المجيدة ، ولكن إذا آثرتم سخطنا فسوف تعلمون مانحن فاعلون بكم ، ومادامت الأنهار تغيض بمياهها وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم والأركان فسوف تعلم ما سيحل بك ) المخطنا ومضاد تغيض ومفرد تقاليد .
ب ـ ما المناسبة التي وردت فيها هذه العبارة ؟
ج ـ العبارة تحمل معنى الفخر بالنفس والتهديد للعدو . وضح ذلك .
د ـ ماذا ظن الفرس بعد أن استتب لهم الأمر في مصر ؟ وهل تحقق ظنهم ؟
هـ ـ ماذا تعرف عن إمبر اطورية الفرس ؟ وكيف قاومها الشعب المصرى ؟
و ـ ما العوامل الأساسية التي كانت سببا في انتصار المصريين على الأعداء ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمان

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\land \land \land$ 

. ☆ ☆ ☆

**☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆** 

4

44444

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

س ١: وجاءت هذه الحملة الصليبية، وعلى رأسها لويس ملك فرنسا واستولت على دمياط، وبقيت فيها ستة أشهر حتى يستكمل لويس معداته حملته قبل استئناف زحفه، فما كان من المصريين إلا أجمعوا شملهم ووحدوا أمرهم، منتظرين ساعة الجهاد والقتال.



سلسة التميز
١ ـ ما المقصود "على رأسها"؟ وما مضاد "استئناف"؟
ب ـ من أين جاءت هذه الحملة؟ وما أهدافها؟
e tah ta
ج ـ بم رد السلطان نجم الدين الأيوبي على رسالة لويس؟
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
. ـ ظهرت الأخلاق الإسلامية في تعامل صلاح الدين مع الصليبين وضح.
هـ ـ أحب المسلمون والعرب السلام. أذكر ما يدل على ذلك من خلال حرب صلاح الدين مع
اصليبيين؟
س٢: راحت شجرة الدر ترقب هي نفسها حالة الجيش وترسم خطط القتال، وترقب حركات
لعدو، وألفت فرقة تشبه الفدائيين الآن تنقض على معسكرات الصليبيين تخرب المنشآت وتحرق
لخيام وتقتل الجنود وتثير الخوف والقلق في نفوسهم.
ـ هات مرادف "ترسم" ومفرد "معسكرات" ومضاد "تخرب" في جمل تامة.
ب ـ لماذا اهتمت شجرة الدر بأحوال الحرب بنفسها؟ وكيف كان ذلك؟
ج ـ ما الأمر الذي أخفته شجرة الدر عن الناس؟ ولماذا؟
attus for the form
د ـ كيف استطاعت شجرة الدر إخفاء نبأ وفاة الملك؟
Nicolitica Arresta

\*\*\*\*\*\*\*

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\frac{1}{2}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆

☆☆

 $\Rightarrow$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة التميز
هـ ـ أين بدأت المعركة الفاصلة مع الصليبيين؟ وكيف كان انتصر المصريون؟
س٣: انطلقوا يندفعون كالسيل الجارف جنوبي الشرق، فاستولوا على إيران في غير جهد، ثم أرسل هولاكو إلى الخليفة العباسي طالبا منه الخضوع والاستسلام. انطلقوا "؟ وما مضاد "الخضوع"؟
ب ـ من هؤلاء الذين تتحدث عنهم العبارة؟ ومن أين أتوا؟ وكيف بنوا دولتهم؟
ج ـ ما موقف الخليفة العباسي من طلب هو لاكو؟ وما نتيجة ذلك؟
د ـ ما الذي اعتقده المغول تجاه مصر؟ وكيف قابل ذلك السلطان قطز؟
هـ ـ أرسل هو لاكو إلى سلطان مصر الرسل بالتهديد والوعيد، فماذا قال؟ وما موقف السلطان قطز رحمه اللهـ من ذلك؟
و ـ لماذا قتل السلطان الرسل؟ كيف كان انتصارنا على المغول إنقاذا للعالم أجمع؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\frac{1}{2}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\diamondsuit}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة التم
مفاجأة التي تلاقها المغول؟ وما نتيجتها عليهم وعلى المصريين؟
 وقعت المعركة الفاصلة؟ وما الخطة التي وضعها السلطان قطز؟
 ور الأمير بيبرس في المعركة؟
 الغاصب، وأبي أن يلقي بسلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية ين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه للقاهرة للمحاكمة مرادف "أبى"، و جمع "فريسة" ومضاد "البراقة" في جمل تامة.
هو البطل ؟ وما موقفه من الفرنسيين؟ وما نتيجة ذلك؟
 هو البطل؟ وما موقفه من الفرنسيين؟ وما نتيجة ذلك؟
 هو البطل؟ وما موقفه من الفرنسيين؟ وما نتيجة ذلك؟
 هو البطل؟ وما موقفه من الفرنسيين؟ وما نتيجة ذلك؟ إلفاظ البراقة التي لم تخدع البطل المصري؟
للفاظ البراقة التي لم تخدع البطل المصري؟

\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆

☆☆

سلسة التميز
 د ـ من الزعيم الجديد للمصريين؟ وأين كان يقاوم؟
 هـ ـ ماذا تعرف عن حي الحسينية؟ كيف انتصر عليهم نابليون؟
 ب ـ لماذا سافر نابليون؟ وكيف سافر؟
 ج ـ ما موقف كليبر من سفر نابليون؟ ولماذا؟
 د ـ بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية التي اشتعلت في عهد كليبر؟
 هـ ـ ما مظاهر التعاون والوطنية في هذه الثورة؟ وكيف انتهت الثورة؟

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\frac{1}{2}$ 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\diamondsuit}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

ساسة الثمين
····
 ب ـ من هو حسن طوبار؟ وكيف حاول الفرنسيين استمالته لصفوفهم؟
 ج ـ تحدث عن معركة الجمالية وخبث الفرنسيين بعد الهزيمة.
 د ـ ما دور الإمدادات الفرنسية في هجوم المصريين على حامية دمياط؟
هـ ـ حاول نابليون القضاء على حسن طوبار، فما هي خطته؟ وكيف أحبطها المصريون؟

\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆ ☆ ☆☆  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

س٤: بعد ان نزل الفرنسيون ارض مصر وتغلغلوا فيها سارت سفنهم في نهر النيل متجهة نحو الصعيد، حتى وصلت إلى قرية جنوبي قنا تسمى نجع البارود. ا ـ ما مرادف "تغلغلوا"؟ وما مفرد "سفنهم" ومضاد وصل ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*

سلسة التميز
ب ـ أين اتجه الفرنسيون بعد السيطرة على أجوا كبيرة من مصر؟ كيف قابلهم أهل القرية؟
ج ـ كيف مات الجنرال الفرنسي؟ وما نتيجة ذلك؟
د ـ من هو أحمد الأبنودي؟ وأين كانت مقاومته؟
 هـ ـ كيف دعا أحمد الأبنو دي الناس للمقاومة؟ وماذا قال لهم؟
\u00e40 = 3 3 3 \u00e40 \u00e40 3 .
و ـ أين تحصن الأبنودي ورفاقه؟ وكيف حاول الفرنسيين القبض عليه؟
 كيف استطاع أحمد الأبندي الهرب من وجه الفرنسيين؟

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

**☆☆☆☆☆☆☆☆☆** 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\swarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

الفصل الخامس : عزل الوالى خورشيد

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆  $\stackrel{\cdot}{\not}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 



س ١: كان شعبنا المصري يتمسك بحريته وحقوقه، كان يرفض أن يستبد به حاكمه أو يسوقه كما تساق الأغنام، كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرا الماعنام" ومرادف "يسوقه" في جملتين تامتين.
 ب ـ بم اتصف شعبنا؟ وماذا يحدث لو لم يستمع الحكم لنصائح تحذير الشعب؟
 ج ـ من هو خورشيد؟ وبمن استعان في يحكمه؟
 د ـ حدث في الفصل ما يناسب قولنا "قشة قسمت ظهر البعير" بين ذلك.
سر٢: شعب مصر أنه ليس من الشرف و لا من الكرامة أن يسكت على هذا الفساد أو أن يقبل بهذا العار الشرف الفساد"؟ و ما "الفساد"؟
ب ـ ما العار الذي تتحدث عنه العبارة؟ ومتى وقع ذلك؟
 ج ـ لمن لجأ الشعب في هذه المحنة؟ ولماذا؟ وما موقف خور شيد من ذلك؟
آل أحمد فقد . ملاع عمال الدورا و

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

☆☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge} \overset{\wedge}{\wedge}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\cdot}{\not\sim}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\frown}{\not\sim}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\not\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

سلسة الثمين
 د ـ كيف انتهت قصة خورشيد في مصر؟ علام يدل ذلك؟
س١: وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة فريزر منتصف مارس عام ١٨٠٧م فما كان من محافظها إلا أن سلمها لهم ا ـ هات جمع "الحملة" في جملة تامة
 ب ـ من هو المحافظ الذي سلم الإسكندرية للإنجليز؟ ولماذا؟
 ج ـ إلى أين اتجهت الحملة بعد ذلك؟ وما موقف المحافظ منها؟
 د ـ ما دور الأدباء والشعراء في المعركة ضد الإنجليز؟
····

\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  ☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆ ☆  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\bigstar}$  $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\frown}{\not\sim}$  $\stackrel{\wedge}{\cancel{\sim}}$ 

☆ ☆ ☆ ☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

س٢: ولم تمض لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرون الناس بالاستعداد والاختباء في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة. ا ـ ما مرادف "تمض"؟ وما مضاد "الاختبار"؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ب ـ ما الحيلة التي دبرها المحافظ؟ وكيف وجد الإنجليز مدينة
رشید؟
ج ـ متى حانت اللحظة المناسبة للهجوم؟ وما نتيجة ذلك؟
<b></b>
د ـ قار ن بين موقف بور شهور وقطز من الأسرى وحجة كل منهما ، وبين موقف محمد كريم أثناء
د ـ قارن بين موقف يور شهور وقطز من الأسرى وحجة كل منهما ، وبين موقف محمد كريم أثناء الحملة الفرنسية ومحافظ الأسكندرية أثناء حملة فريزر .
المصف المرسي والمصامي المام على مريزان

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

4

☆

**☆☆☆☆☆** 

☆

☆

**♣** 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

موقع ملزمتي التعليمي يتمنى لكم التفوق والحصول على أعلى الدرجات

أ/ أحمد قتحي

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\sim}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆ ☆ ☆

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆